INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:

• De modo a evitar risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este produto a chuva ou humidade.

• De forma a evitar a formação de condensação no interior da unidade, ao transportá-la para ambiente quente aguarde algum tempo de modo que haja uma ambientação à temperatura.

A condensação poderá afectar o desempenho da unidade ou até danificá-la.

• Esta unidade destina-se unicamente a utilização em espaços fechados.

• Não introduza objectos de metal nem verta líquidos no interior do produto, correrá risco de choque eléctrico ou poderá danificar o produto.

Caso algum objecto estranho entre em contacto com o interior da unidade, desligue-a de imediato da corrente.

• Não coloque chamas descobertas (tais como velas acesas) sobre a unidade.

• Não cubra os orifícios de ventilação ou a unidade poderá sobreaquecer.

• Evite locais com poeiras. Limpe a unidade regularmente.

• Mantenha esta unidade fora do alcance das crianças.

• Esta unidade deverá ser operada unicamente por pessoas experientes.

• Temperatura ambiente de funcionamento máxima é de 40ºC. Não utilize esta unidade a temperaturas ambientes mais elevadas.

• Desligue sempre a unidade da corrente quando não a utilizar durante longos períodos de tempo ou antes de efectuar manutenção.

• A instalação eléctrica deve ser efectuada unicamente por pessoal qualificado, cumprindo os regulamentos de segurança em instalações eléctricas e mecânicas do seu país.

• Certifique-se que a voltagem a utilizar não é superior à voltagem indicada no painel traseiro da unidade.

• Não tente abrir a unidade, risco de choque eléctrico no interior

www.covise.pt

COVISE
SOM, ELECTRÓNICA E ILUMINAÇÃO

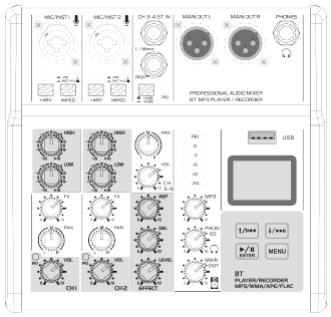
IMPORTADO POR:

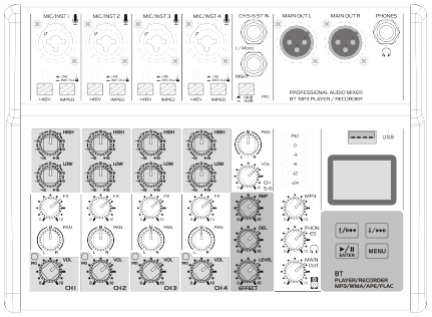
COVISE IMPORT. EXPORT. LDA
TOMARPARQUE ?PAVILH肩 N.10
CASAL DOS CARR誼S
2300-353 TOMAR

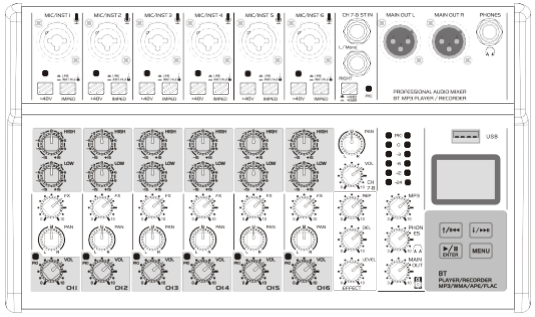
Audiomix®

Manual do Utilizador

Mesas de Mistura MR-4BL/6BL/8BL







Muito obrigado pela aquisição desta mesa de mistura com bluetooth / leitor e gravador MP3. É simples, fácil de usar, fiável e durável. Ela oferece uma solução muito econômica para uso doméstico, salas de conferência, bares e outras ocasiões onde é necessária afinação de som.

Antes de usar, leia atentamente este manual do utilizador para que possa tirar todo o partido das funções da mesa e guarde-o para futuras consultas.

A garantia do produto encontra-se de acordo com a legislação em vigor e abrange qualquer defeito de material e/ou deficiências de mão de obra acorridas durante o fabrico, excluindo o mau manuseamento, ou o uso diferente daquele para que foi concebido.

Para garantir o desempenho de alto nível da unidade e a fiabilidade no design e fabrico deste produto, por favor leia o manual do utilizador antes de utilizar o aparelho. Em caso de avaria, por favor informe e entregue a unidade com defeitos no nosso agente autorizado, e será assistida de acordo com as seguintes condições:

Dentro do período de garantia:

Condições de garantia

O aparelho deve ser instalado e utilizado de acordo com as instruções deste manual.
O aparelho não terá sido usado para outros usos, sofrido negligência ou alterações intencionais ou não intencionais. Qualquer ajuste, correção ou reparo necessário deve ser realizado por nós ou por qualquer agente autorizado deste aparelho.
Por favor, anexe a prova de compra quando entregar o aparelho com defeito a nós ou ao nosso agente autorizado. O aparelho devolvido deve ser bem embalado para evitar possíveis danos durante o transporte.

NOTA

Para evitar a possibilidade de mau funcionamento / danos ao produto, danos aos dados ou danos a outras propriedades, siga os avisos abaixo indicados.

Manuseio e manutenção

• Não use o dispositivo nas proximidades de uma TV, rádio, equipamento estéreo, telemóvel ou outros dispositivos elétricos. Caso contrário, o dispositivo, a TV ou o rádio poderão gerar ruído.

Não exponha o produto a poeira excessiva ou vibração, ou frio extremo ou calor (como sob luz solar direta, perto de um aquecedor ou em um carro durante o dia), para evitar a possibilidade de desfiguração do painel, operação instável ou danos aos componentes internos.

• Não coloque objetos de vinil, de plástico ou de borracha sobre o produto, pois isso pode descolorir o painel.

Ao limpar o aparelho, use um pano seco e macio. Não use diluentes de tinta, solventes, fluidos de limpeza ou panos de limpeza impregnados com produtos químicos.

• A condensação pode ocorrer no produto devido a mudanças rápidas e drásticas na temperatura ambiente - quando o produto é movido de um local para outro, ou o ar condicionado é ligado ou desligado, por exemplo. Usar o aparelho enquanto houver condensação pode causar danos. Se houver motivos para acreditar que a condensação possa ter ocorrido, deixe o aparelho desligado por várias horas até que a condensação tenha secado completamente.

• Evite ajustar todos os controlos e potenciómetros do equalizador ao máximo. Dependendo da condição dos aparelhos conectados, isso pode causar feedback e danificar os alto-falantes e agudos das colunas de som.

• Não aplique óleo, graxa ou liquido de limpeza de contacto nos potenciómetros. Isso pode causar problemas no contacto elétrico ou no movimento do botão.

• Ao ligar a energia CA no seu sistema de áudio, ligue o amplificador de potência sempre em último lugar, para evitar danos nos alto-falantes. Ao desligar a energia, o amplificador de potência deve ser desligado sempre em PRIMEIRO lugar pelo mesmo motivo.

Especificações I Gerais

Canais de Entrada	Mono (MIC/L INE): 2 / 4 / 6 Estéreo (LINE): 1;
Canais de Saída	MAIN L/R OUT: 1; PHONES: 1 ;
Bus	Estéreo: 1
Função de Canal de Entrada **CH1/2 MIC/LINE**	Ganho, -14-+40 dB; EQ 2 bandas, 80Hz/12KHz, + 15dB; +48V, Phantom Power, LED; Interruptor Impedância; Led indicador de pico;
Entrada Estéreo	Interruptor de ajuste de sensibilidade; ajuste do Balanço; LED indicador de pico;
Medidor de Nível	Medidor Led 2x6 pontos
Nível Máximo de Saída	3 Vrms;
Em conformidade com Bluetooth 2.1 + EDR e V4.2 BLE	
Banda de frequência	2.4 Ghz
Potência máxima de emissão:	2 dBm
Resposta de frequência	10.5 dB, 20-20000Hz;
Alcance dinâmico	102 dB;
THD+N @ 1KHz	^0.03%;
Paralelismo estéreo	92 dB;
Requisitos de potência	DC 5V, 1A
Consumo de potência	Max. 5W
Dimensões (LxAxP)	166 mm x 66 mm x 165 mm (MR-4BL) 220 mm x 66 mm x 165 mm (MR-6BL) 274 mm x 66 mm x 165 mm (MR-8BL)
Peso Net	0.89 kg (MR-4BL) 1.17 kg (MR-6BL) 1.45 kg (MR-8BL)

Funções painel frontal
21. Botão de seleção de sensibilidade do sinal de entrada de linha estéreo, oscila para + 4dB, pressione 10dB;
22. Entrada da fonte de alimentação DC 5V;
23. Interruptor On / Off (ligar/desligar)
24. instruções de operação da unidade BT / leitor / gravador MP3:
24.1. **Explicação das teclas de função**
A. Pressão breve: anterior / escolha para cima ou para a esquerda; Pressão longa: reduz o volume.
B. Pressão breve: próxima / escolha para baixo ou para a direita; Pressão longa: aumenta o volume.
C. Tecla de menu;
D. Reproduzir / Pausa / tecla de confirmação

24.2. Configuração do sistema:

Quando não houver nenhuma Pen USB inserida, pressione brevemente qualquer tecla e aceda ás opções do menu principal, pressione a tecla de escolha, selecione a opção "system setup", pressione a tecla de confirmação para entrar na configuração do sistema. A lista é a seguinte:
A. Tempo de luz de fundo: Quando não houver nenhuma operação, a luz de fundo será desligada automaticamente após algum tempo. Esta opção é para escolher o tempo que deseja antes de desligar. O padrão da opção é não desligar.
B. Seleção de idioma: exibição dos dois menus com Chinês e Inglês.
C. Contraste: Ajuste o grau de contraste do visor conforme a sua necessidade para se adaptar a diferentes ambientes de luz.

24.3. Inicie a ligação BT:
Quando não houver nenhuma Pen USB inserida, pressione qualquer tecla e entre no menu principal. Pressione a tecla de escolha e selecione a opção “BT Mode”. Pressione a tecla de confirmação para conectar. O nome deste módulo é BT_SPEAKER.

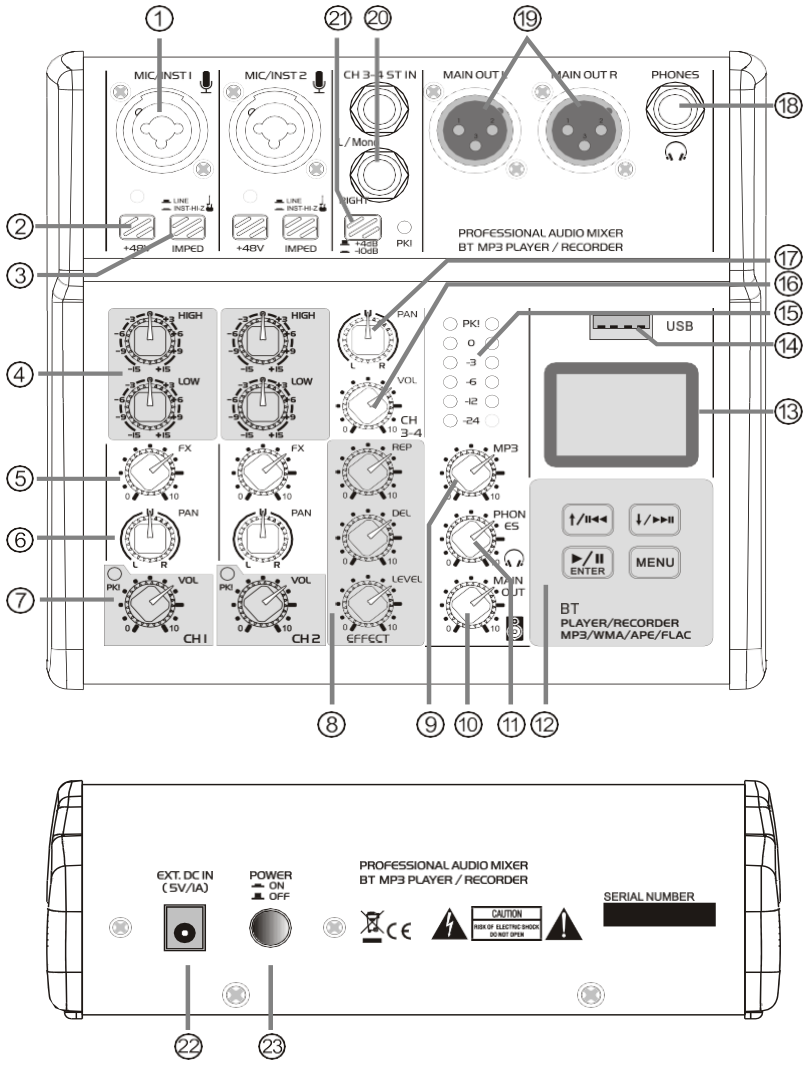
24.4. Modo Música:
Quando a Pen USB é inserida, começa a reproduzir a música automaticamente.
Sob a interface de reprodução de música, pressione brevemente a tecla "Menu", um par de configurações sob o modo de música irá aparecer.
Modo A. Reprodução: existem vários modos para serem escolhidos, como reprodução de todas as músicas, reprodução simples e reprodução aleatória.
Modo B.EQ: existem alguns modos de equalização para serem escolhidos, como os modos natureza, rock, pop e clássico.
C. Diretório do disco mestre: faça a leitura dos arquivos de áudio na pasta do arquivo, pode escolher a música imediatamente.
D. Apague o arquivo: apague o arquivo de áudio atualmente reproduzido.

24.5. Modo de gravação (record):
Sob a interface de reprodução de música, pressione e segure a tecla "Menu" e entre no modo de gravação:
A. Pressione breve a tecla "Play", inicie a gravação ou pause a gravação;
B. Pressione e mantenha a tecla "Play", termine a gravação e salve o arquivo da gravação, saia automaticamente e retorne à interface de reprodução;
C. Formato de arquivo de gravação: amostragem de MP3 / 48Khz / taxa de bits de 128Kbs.

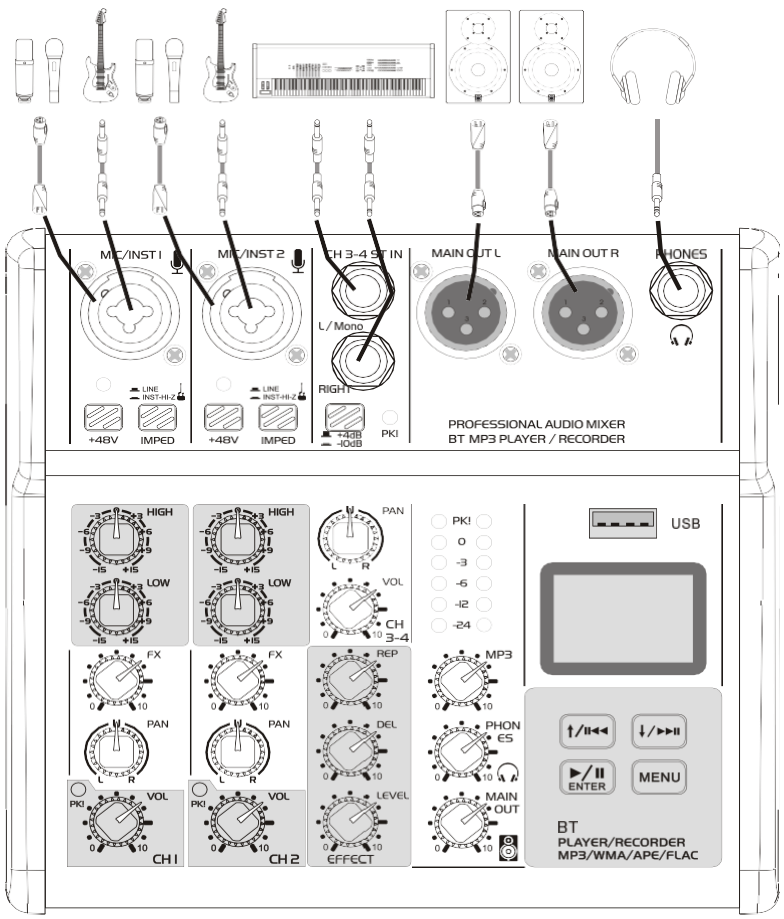
24.6. Ligue o computador. No menu principal, selecione e confirme o item "Connecting computer". Use o cabo USB para conectar-se à porta USB do computador. Pode ser usado como placa de som USB para reproduzir a música.

24.7. Quaisquer alterações de configuração serão armazenadas e memorizadas no momento em que desliga a unidade

Diagrama esquemático da ligação de equipamentos



Funções do painel frontal



Funções do painel frontal

1, Fichas de entrada de Micro/Line/Guitar dos canais MIC
Estas entradas são usadas para conectar microfones ou outros aparelhos áudios através de fichas Cannon Xlr ou jacks de 6.35mm;
2, Interruptor +48V phantom / LED
Quando este interruptor está ligado, o LED +48V acende e energia phantom power +48V é fornecida á ficha XLR na entrada MIC;
NOTA
Certifique-se de deixar este interruptor desligado se não precisar de phantom power. Siga as precauções importantes indicadas em baixo a fim de evitar ruídos e possíveis danos aos dispositivos externos, bem como á mesa de mistura caso ligue este interruptor. Certifique-se de deixar este interruptor desligado ao conectar um dispositivo que não suporta phantom power no canal. Certifique-se de desligar este interruptor quando conectar / desconectar um cabo de / para o canal. Rode o botão no canal para o mínimo antes de ligar / desligar este interruptor;
3, interruptor de entrada Guitar/Line
O interruptor é usado para mudar as ligações para diferentes fontes de som dos canais de entrada. Ligado, o canal de entrada pode ser conectado diretamente com um dispositivo de áudio de alta impedância, como uma guitarra elétrica ou um baixo. Desligado, pode ser conectado a um dispositivo de som de baixa impedância.
Aviso!
Quando utilizar o comutador, todos os controlos de saída de nível (como botões de volume do canal, botões de saída do monitor e botões dos fones de ouvido) devem ser configurados para a posição mínima. Porque esta operação causará um som de impacto repentino, que pode danificar os dispositivos externos e a audição das pessoas no local.
4, EQ. 2 bandas do canal de entrada MIC
Este é um equalizador de 2 segmentos sensível e de alta qualidade que ajusta o tom geral do canal. A forma de onda de ajuste do equalizador dos agudos e dos baixos é em forma de “vassoura”, que afeta a frequência de 12KHz e o som abaixo de 80Hz;
5, Controlo de envio FX
Ajusta a quantidade do sinal enviado para o processador de efeitos digitais. O ponto de transmissão do sinal está localizado após o botão de controlo de volume do canal;
6, Controlo PAN
Posiciona o sinal do canal entre os lados esquerdo e direito na mistura estéreo;
7, Controlo de volume / LED de pico da entrada MIC:
Ajusta o volume de entrada de som do microfone ou de outra fonte conectada ao canal. Quando a luz de pico pisca, indica que o sinal de entrada está muito alto, gire o botão de controlo do volume para a esquerda para reduzir o volume. Em uso normal, por favor evite que a luz de pico acenda por muito tempo;
8, Controlos de ajuste do processador de efeitos digitais
REP: ajuste quantas vezes deseja que o eco se repita;
DEL: ajusta o intervalo de tempo entre cada eco.
LEVEL: ajusta o volume do processador de efeitos.
9, Controlo de volume do sinal áudio MP3:
Ajusta o nível de sinal áudio vindo do leitor MP3
10, Controlo de volume da saída principal (Main);
11, Controlo de volume de saída dos auscultadores;
12, Teclado de controlo do Leitor / Gravador MP3;
13, Visor LCD do Leitor / Gravador MP3;
14, Entrada USB Leitor / Gravador MP3;
15, Medidor de nível da saída principal;
16, Controlo de volume do canal de entrada estéreo;
17, Controlo de equilíbrio do canal de entrada estéreo;
18, Ficha jack fêmea de 6,35mm para ligação a auscultadores estéreo;
19, Fichas Xlr da saída principal (MAIN):
Saídas XLR balanceadas para ligação a colunas de som amplificadas, amplificadores de potência ou outros aparelhos áudio.
20, Ficha jack estéreo 6.35mm para entrada de linha (line)